

CAROLINA FUENTES CURRICULUM VITAE

cfuentes@carolinafuentesphoto.com | www.carolinafuentesphoto.com

Nace en Saltillo, México, el 20 de diciembre de 1977

Vive y trabaja actualmente entre México y Estados Unidos

PRÁCTICA ARTÍSTICA

Desarrolla proyectos fotográficos de largo aliento centrados en el paisaje, el espacio y el desplazamiento. Su trabajo aborda el hogar, entendido como una construcción espacial y afectiva atravesada por la migración, la memoria y el territorio.

PREMIOS/RECONOCIMIENTOS/BECAS

- 2024 Sistema Nacional de Creadores de Arte 2025–2027
Seleccionada. Seminario de Producción Fotográfica del Centro de la Imagen
- 2023 Seleccionada. XX Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen
- 2021, 2010, 2007 Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico

EXHIBICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2022 *Mascogos, el nacimiento de los negros*, Centro Queretano de la Imagen, Querétaro, México
El Nacimiento de los Negros, Museo Histórico de Múzquiz, Coahuila, México
- 2016 *Cuatrociénegas Horizontes*, Centro Queretano de la Imagen, Querétaro, México
- 2015 *Azoteas: Edward Hopper en Saltillo*, Galería Libertad, Querétaro, México
- 2011 *Cuatrociénegas: Horizontes* (Cuatrociénegas: Horizons), Museo del Desierto, Saltillo, México.

EXHIBICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2026 *Our landscapes within*, Show LA, Los Angeles, CA. Curaduría: Claudia Pretelin
- 2025 *Instantes y Reflexiones, Fotógrafas del Noreste*, Fototeca Nuevo León, Monterrey, México.
Curaduría: Emma Cecilia García Krinsky
Simulacros, perlas, montañas, Centro de la Imagen, Mexico City. Curaduría: Daniela Bojórquez Vértiz and Ramiro Chaves
- 2024 *Como cada uno de nosotros era varios, en total ya éramos muchos...*, Museo de la Ciudad, Querétaro, México. Curaduría: Paulina Macías Núñez
Memorias y Resistencias: Mujeres, Artistas, Historias Afrolatinas y Caribeñas, Centro Queretano de la Imagen, Querétaro, Mexico. Curaduría: Claudia Pretelin (Mexico/USA), Claudia Mandel Katz (Argentina/Costa Rica), Sussy Vargas Alvarado (Costa Rica)

- 2023 *México afrodescendiente, diversidad y cultura*, Museo Nacional de Culturas Populares, CDMX
No más mundos por conquistar. XX Photography Biennial, Centro de la Imagen, CDMX.
Curaduría: Carmen Cebreros Urzaiz
- 2022 *Aquí y Allá... Las montañas se mueven*, Centro Nacional de las Artes, Coyoacán, CDMX.
Curaduría: Cecilia Miranda Gómez

COLECCIONES PÚBLICAS (Selección)

Centro Queretano de la Imagen
Galería Libertad
Museo Nacional de Culturas Populares

FESTIVALES y FERIAS DE ARTE

- 2026 Show LA, feria de fotografía en The Reef, Los Ángeles, CA
2025 FAMA feria de arte, San Pedro Garza García, México
Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso, Chile
2024 FOTOSEPTIEMBRE | Festival Internacional de Fotografía de México
2021 Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Mexico

PUBLICACIONES

Fantom Magazine No. 07. Spring/Summer
XX Bienal de Fotografía (catálogo)
Imaginarias, Incidencias Fotográficas
Estéticas feministas decoloniales | Narrativas afrolatinas y caribeñas visuales contemporáneas

EDUCACIÓN

Formación fotográfica con Maurizio Berlincioni, Florencia, Italia
Seminario de Producción Fotográfica, Centro de la Imagen
Licenciatura en Diseño Gráfico

AFILIACIONES PROFESIONALES

Women Photograph